

○肢体不自由校（肢体不自由養護学校）の現状と課題

▽「肢体不自由」とは

原因のいかんを問わず、躯幹・四肢に姿勢・運動障害があり、歩行、食事、衣服の着脱、書写など、日常生活や学習上の運動・動作の全部または一部に困難がある状態。

原因	=	先天的なもの	後天的なもの
機能的側面からみた分類			中枢神経系
			脊髄
			末梢神経系
			骨・関節

▽起因疾患の変遷

結核性の骨疾患→化学療法により減少

脊髄性小児マヒ→[]により発生予防

股関節脱臼→乳児健診による早期発見と治療

↓

脳原性疾患(特に脳性マヒ)が大部分を占めるようになる

▽脳性マヒとは

受胎から新生児期までに脳に起きた病変の結果生じた運動と姿勢の異常。その症状は2歳までに発現する。

脳性マヒの三大原因（核黄疸、____、仮死）の変化

周産期医療の進歩により、核黄疸、仮死が原因の脳性マヒは減少。

「超重症児」とよばれる障害の重い子どもたちの増加→_____の必要性

▽学校教育

肢体不自由養護学校(特別支援学校)の学校数は→4/27

特別支援学級(肢体不自由)

小学校	中学校	合計
737 学級 3,024 人	282 学級 893 人	2,313 学級 3,917 人

「学校」への就学の基準となる障害の程度(学校教育法施行令)

- 一 肢体不自由の状態が補装具の使用によっても歩行、筆記等日常生活における基本的な動作が不可能又は困難な程度のもの
- 二 肢体不自由の状態が前号に掲げる程度に達しないもののうち、常時の医学的観察指導を必要とする程度のもの

▽学校の概要

- ・小・中・高の三学部が設置され、一貫教育を行う学校が多い
- ・施設に併設した学校 学校単独 寄宿舎がある学校

建築上のバリアをなくす

スクールバス

▽教育課程の類型

多くの肢体不自由養護学校では、各学校で次の４種類の教育課程の類型を設けている。
教育課程類型ごとの主な教育内容と指導形態の例

①小・中の各教科等による教育課程：

各教科、道徳、特別活動、〔 〕、総合的な学習の時間

②小・中の _____ (_____) の各教科等による教育課程：

各教科（下学年又は下学部）、道徳、特別活動、自立活動、総合的な学習の時間

③知的障害養護学校の各教科の代替による教育課程：

領域・教科別の指導（知的障害養護学校各教科、道徳、特別活動、自立活動、総合的な学習の時間）／領域・教科を合わせた指導（日常生活の指導、遊びの指導、生活単元学習、作業学習、総合的な学習の指導）

④ _____ を主として指導する教育課程：

領域・教科別の指導（知的障害養護学校各教科・道徳・特別活動の一部、自立活動、総合的な学習の時間）／領域・教科を合わせた指導（例：生活活動の指導、遊び活動の指導、課題活動の指導）

指導内容とめあて、及び指導経過		〇月 Eグループ S・Y		
流れ	内容	ねらい	めあて	
あいさつ	声かけ・カセット・グロッケン・呼名準備 あつまろうのうた 呼名の歌（B） 呼名 準備の音、気配	・働きかけに気づき、表情や目の動きで表出する ・準備の物音に注意を向ける	・声かけ（声だけ→おでこをなでて）をする ・カセットと口笛（onlyおでこをなでながら）をならす ・グロッケンの後に呼名をする ・かちかちや音をたてて準備をする ・グロッケンを弾く 最低2回 ・音のする方向を変える ・グロッケンを反対側に置いて弾く（分化テスト）	・声かけに気づいて目を大きくする 目をこちらに寄せる ・目をこちらに寄せる
グロッケン	グロッケン演奏 大きな古時計	・グロッケンの曲を楽しむ	・グロッケンの曲に集中する 音の方へ目を寄せる 少し目を大きく開いて黒目はちょっと上転気味の表情で聞く	・グロッケンの曲に集中する
うたあそび	揺さぶる遊び ホ・ホ・ホ	・全身の揺さぶりを楽しむ	・背中と膝の裏に手を入れて曲にあわせて揺さぶる（背中には、手・腕・肩の順番で触れる） ・唇に押しつけて1回ならしてからスイッチのカセットをする	・びっくりしないで普通の顔で受けとめる ・笑顔が出る
チャイムスイッチ	チャイムスイッチをならす	・チャイムをならすことで唇の動きとの関係をつかむ	・唇を動かしてならす ・音が鳴ってから唇を動かす（確認してから）	・唇を動かしてならす
お話	3匹のヤギのガラガラ音の語り聞かせ	・言葉の抑揚などの変化をつかむ	・語り聞かせる 多少の抑揚をつけて語る（びっくりさせない）	・トロール登場の場面で表情を変える（目を大きく、口もとが動くなど）

○日(月)	○日(火)	○日(水)	○日(木)	○日(金)
△ツレウト外 OK. OK よくよってきた 完ハキ	OK 今日も良い			△外外 していい
△	○二外OK	○		△
OK 目がさめる よく聞いていた	良い!! すばらしい	OK. OK とても良い じょう聞いている		△外外
少し緊張 後半はOK	ちよと強打した めが操作	OK かまくや水のて		目さめた 少し長めに ヤイン OK
OK. OK よく動いた	ツレウト	OK よく動いた		グロツケンで ミリかえOK よく目がさめた
口もとが よく 動く	レ	口もとよく動く and 目もさう入		これもOK 目がさる入
はなれ外 ツレウトさめ たにたが グロツケンで 目がさめる 後半口も動かし 少し修正温	前半好調だが 中盤で ↓ 強すぎた! その後外外 平熱	好調 Fかった		前半外外が 中盤で 目がさめる その後好調 お誘ひ目も動 きよく出てくる 平熱